

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-1163-M-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Odilia Graciela Xocom Tuy

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

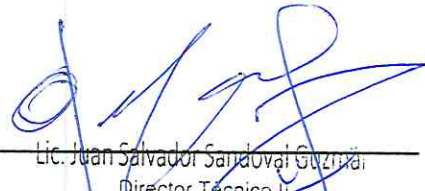
## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música de la Escuela Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio de Sololá departamento de Sololá**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, listas de cotejo y prueba escrita.



**F. Odilia Graciela Xocom Tuy**



**F.** Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Música**

## Planificación del Curso de Música

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá  
departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre.	<p>Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a-tonía individual.</p> <p>Disfruta haciendo música de forma consciente y analítica.</p>	<p>Realiza trabajos creativos haciendo uso de materiales reciclables.</p> <p>interpreta melodías y obras de fácil montaje.</p> <p>interpreta melodías con la ejecución de marimbas</p>	<p>A) Elaboración de instrumento maraca y tambor</p> <p>B) Interpretación de melodía mi hermanito duerme en flauta</p> <p>C) Interpretación de melodía son chapin para marimba y coro.</p> <p>D) Historia de los instrumentos rítmicos.</p> <p>E) Interpretación de melodía brincando en flauta.</p>	<p>Elaborará un instrumento musical maraca o tambor usando materiales reciclables.</p> <p>Interpretará una melodía musical mi hermanito duerme en flauta.</p> <p>Interpretará la melodía son chapin en marimba y coro.</p> <p>Realizará un mural con los diferentes instrumentos musicales rítmicos.</p>	<p><b>RÚBRICA:</b> Elabora correctamente un instrumento rítmico usando su creatividad, Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro y flauta. <b>40 Pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realiza un collage de los diferentes instrumentos rítmicos visto en clase. <b>30 pts.</b></p> <p><b>PRUEBA ESCRITA</b> Escribe correctamente las figuras rítmicas según lo que se le pregunte en case. <b>30 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Baquetas. Flauta Materiales reciclables Flauta</p>





**Establecimiento**Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá  
departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante.	<b>RÚBRICA:</b> Elabora correctamente un instrumento rítmico usando su creatividad, Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro y flauta. 40 Pts. 40 pts.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Realiza un collage de los diferentes instrumentos rítmicos visto en clase 30 pts. 30 pts.	<b>PRUEBA ESCRITA</b> Escribe correctamente las figuras rítmicas según lo que se le pregunte en clase 30 pts. 30 pts.	<b>Total</b>
1	Immaculada Bella Mairobis Cajtunaj Tambriz	38	28	25	100 pts.
2	Dayrín Marilyn Perechu Guarchaj	34	29	27	90
3	Rumina Merlín Tepaz Balux	33	25	26	84
4	Diego Darwin Ivan Tepaz Chivalán	34	26	27	87
5	Miguel Selvin Ajpacaja Balux	33	24	27	84
6	Cristian Balbino Ricky Cajtunaj Tambriz	32	27	27	86
7	Ofelia Julissa Cajtunaj Tzep	36	28	24	88
8	Shenia Manuela Lizeth Guarchaj Guarchaj	36	29	26	91
9	Jodelyn Vanessa Guarchaj Tziquin	32	26	28	86
10	Evelin Liliana Yulisa Tepaz Guarchaj	37	28	25	90
11	Dailia Asucena Tziquin Sac	34	25	26	85
12	Enry Leodan Levi Cajtunaj Tambriz	36	25	29	90
13	Carlos Rufino López Guarchaj	31	23	26	80
14	Kenly Dulce María Tepaz Chivalan	37	24	29	90
15	Walfred Arnoldo Tzep Tziquin	32	27	24	83
16	Adriana Dominga Valentina Tziquin Ajpacaja	33	26	27	86
17	Rosalinda Mishel Tziquin Guarchaj	36	24	28	88
18	Manuela Alicia Yohana Guachiac Ixquiactap	38	25	27	90
19	Antonia Juliza Ixzamíná Guachiac Tzoc	30	26	30	86
20	Diego Elias Ixquiactap Guarchaj	36	28	27	91
21	Manuela Luisa Dayana Ixquiactap Guarchaj	38	29	29	96
22	Yadira Azucena Ixquiactap Tambriz	37	29	30	96
23	Santa Lidia Edelin Guachiac Ixquiactap	33	27	26	86
24	Marvin Edyn Guachiac Sac	33	24	27	84
25	Juan Milthon Guachiac Suy	35	28	26	89